

Biographie

Artiste plasticienne, le parcours d'Alexandra Riss s'inscrit parmi divers champs de l'Art : entre arts visuels, scénographie et médiation. L'espace, le corps et l'objet sont au cœur de sa pratique.

Diplômée de l'ESBATALM avec félicitations du jury en 2015, elle poursuit ses études avec le post-diplôme CÉPIA (Centre d'Étude au Partenariat et à l'Intervention Artistique) à l'ENSA de Bourges. Cette formation est conçue comme une préparation à intervenir auprès de publics diversifiés au sein du milieu culturel, institutionnel, scolaire, carcéral et hospitalier.

En 2017, l'artiste réalise sa première résidence au Pavillon de l'Octroi à Tours. Ce lieu atypique lui permet de développer un travail – *in situ* – autour du domaine de l'onirisme. L'espace est alors transformé en conte minimal intitulé *Maladaptive Daydream* : appellation d'un trouble psychique traduit en français par « rêveur compulsif ». Cet événement entraîne un solo show à la Galerie du CROUS de Paris. L'exposition, *Insight*, s'appuie une fois de plus sur un vocabulaire psychologique, désignant « l'état de conscience d'un trouble ». Depuis lors, les œuvres d'Alexandra Riss oscillent entre observation du réel et construction d'une fiction.

En 2018, elle participe au programme des « résidences d'artistes en entreprises », mis en place par le Ministère de la Culture et Mécènes du Sud. L'artiste collabore avec RCP Design Global et sa filiale CERTESENS (Centre d'Étude et de Recherche sur les Technologies du Sensoriel) afin de créer un projet chromatique dans l'espace public.

L'année suivante, elle reçoit le *Prix Kristal* au 64^e Salon de Montrouge, avec une série d'œuvres sur le thème du souvenir et de son poids symbolique. En 2020, elle intègre le LEM (Laboratoire d'Étude du Mouvement) à l'École Jacques Lecoq de Paris. Département scénographique, le LEM se consacre à la recherche dynamique de l'espace et du rythme, à travers la représentation plastique.

En 2021, elle amorce le deuxième volet de *Maladaptive Daydream*, dans le cadre de sa résidence d'artiste à l'École Nationale du Verre. Intitulée *Le Vagabond des Limbes*, ce travail de recherche et d'expérimentation donne corps à sept personnages hybrides du nom de « Vagabonds ». Sans visage, les masques qu'ils endossent sont autant de métamorphoses du « soi ». Vivant dans un monde accessible par le biais du rêve, les Vagabonds sont les Gardiens des portes du sommeil.

En 2023, Alexandra Riss obtient une aide à la production du CNAP, en vue de déployer un dispositif sonore du nom d'*Antiphona*. Ce projet, élaboré en partenariat avec le pôle escrime du Paris Université Club, transcrit un duel en symphonie musicale. En 2024, la performance *Antiphona* est présentée à la Maison Victor Hugo lors de la nuit des Musées à Paris ainsi qu'au Générateur de Gentilly pour La Métropolitaine (rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris).

Curriculum Vitæ

Expositions Personnelles

- 2024 **Antiphona** - Le Générateur, Gentilly
Dans le cadre de la Métropolitaine
Antiphona - Maison Victor Hugo, Paris
Dans le cadre de la Nuit des Musées
- 2021 **Le Vagabond des Limbes** - Espace l'EROA, Yzeure
- 2018 **L'Hippocampe** - L'Annexe Centre d'Art des Rives, Saint-Avertin
- 2017 **Insight** - Galerie du CROUS, Paris
Maladaptive Daydream - Pavillon de l'Octroi, Tours
- 2014 **Discerning Eye Dark & Sparkle** - Star & Shadow Cinema, Newcastle (UK)

Expositions Collectives (sélection)

- 2024 **Des exploits, des chefs-d'œuvre** - Frac Sud, Marseille
Commissariat Jean-Marc Huitorel et Muriel Enjalran
- 2022 **Super Ola** - PUC, Paris
- 2021 **Vivace & Troppo** - Le Garage Centre d'Arts, Amboise
Commissariat Yves Sabourin
- 2020 **Or, Ecens & Myrrhe** - Galerie Dohyang Lee, Paris
Madeleine - Galerie Dohyang Lee, Paris
- 2019 **64^e Salon de Montrouge** - Le Beffroi, Montrouge
- 2018 **Contre-Performance** - Galerie La Transversale, Bourges
- 2016 **Rendez-vous au Sommet** - Galerie MilleFeuilles, Nantes
- 2015 **Leave The Kids Alone** - Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
Commissariat Julie Crenn
Random Reset - Atelier Calder, Saché
Commissariat Sandra Delacourt et Guillaume Constantin
- 2013 **Bilan Performances** - Le Beffroi, Montrouge
Commissariat Stéphane Corréard
- 2012 **Body Hacking** - Transpalette Centre d'art contemporain, Bourges
Commissariat Paul B. Preciado, dispositif IMMUNE, en partenariat avec Emmetrop, l'ENSA de Bourges, avec la participation de Lazlo Pearlman, Mark Tompkins, Patrick Vidal
Smoke on the Water - Transpalette Centre d'art contemporain, Bourges
Commissariat Nathalie Talec

Catalogues

- 2019 **Vivace & Troppo** - Le Garage Centre d'Arts, Amboise
64^e Salon de Montrouge - Texte François Quintin, Montrouge
Résidences d'artistes en entreprises - Texte Marie Chênél, Ministère de la Culture et Mécènes du Sud
- 2018 **Galerie du CROUS Retrospective #1** - Paris
- 2017 **Art and/or the artist is a reflection of the word** - Artslink UK-France

Résidences / Prix / Aides

- 2024 **Les Incorrectes** - Résidence PUC, Paris
- 2023 **Soutien à un projet artistique** - CNAP, Paris
- 2022 **Super Ola** - Résidence PUC, Paris
En collaboration avec le CNEAI de Paris et avec le soutien de la DRAC Île-de-France
- 2021 **Le Vagabond des Limbes** - Résidence LJM, Moulins-Yzeure
En collaboration avec l'École National du Verre du LJM d'Yzeure, le CNCS de Moulins et le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- 2019 **Prix Kristal** - 64^e Salon de Montrouge, Montrouge
Aide à la production
Mnémosyne - Résidence-missions CÉPIA2, Bourges
En collaboration avec l'ENSA Bourges, les Résidences de Bellevue, le Transpalette Centre d'art contemporain / l'Antre Peaux, avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire
- 2018 **IRISS Nuances** - Résidences d'artistes en entreprises, Tours
En collaboration avec CERTESENS & RCP Design Global, l'association Mode d'Emploi, avec le soutien du Ministère de Culture et Mécènes du Sud
- 2017 **Maladaptive Daydream** - Résidence Mode d'Emploi l'Octroi, Tours

Presse (sélection)

- 2021 **Or, Ecens & Myrrhe**
Liste des œuvres galerie Dohyang Lee
- 2020 **Journal des Arts n°548** - juin 2020
Parfum de nostalgie à la galerie Dohyang Lee par Anne-Cécile Sanchez
Artais art contemporain - juin 2020
Madeleine, à la recherche des souvenirs perdus par Maya Sachweh
Slash Magazine - mai 2020
« Madeleine » Galerie Dohyang Lee
- 2019 **Beaux Arts Magazine n°419** - mai 2019
Repérage en 5 pépites du Salon de Montrouge par Maïlys Celeux-Lanval
Connaissance des Arts
Le Salon de Montrouge 2019 dévoile ses lauréats
Point contemporain
Les Prix du 64^e Salon de Montrouge
- 2018 **DRAC Ministère de la culture**
IRISS [Nuances de Tours] par Alexandra Riss artiste plasticienne
37° Magazine
Alexandra Riss imagine des pavois intimes pour le Pont Wilson
Espace Datapresse
Le pavoisement du pont Wilsons a Tours

Médiation (sélection)

- 2024 **Talks - Escrimez-vous !** Maison Victor Hugo, Paris
- 2024 **Interventions - Corpus Athleticus** Château de Versailles, Versailles
Projet EAC, collège Debussy, Saint-Germain-en-Laye
- 2024 **Workshops - Le Sport et Toi !** PUC, Paris
- 2022 **Interventions - Super Ola** - CNEAI, Paris
En partenariat avec le PUC, dans le cadre du Festival Formes Olympiques, avec DUUU Radio et Zone Sensible - Le Parti Poétique de Saint-Denis
- 2021 **Interventions - Je me m'Art !** Domaine de Chamarande, Chamarande
Projet EAC, école Louis Moreau, Étampes
Talks - Le Vagabond des Limbes CNCS, Moulins
Auprès des étudiants de l'école du Louvre Master 1 Muséographie
Workshops - Les masques, une histoire du visage LJM, Yzeure
Auprès des étudiants en DNMADE
- 2019 **Colloque - L'humanisme au cœur de nos pratiques ?** ARS / DRAC
Centre Val de Loire, Domaine National de Chambord
Interventions - Mnémosyne EHPAD Bellevue, Bourges
En partenariat avec l'Antre Peaux - Transpalette Centre d'art contemporain, avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire
- 2018 **Talks - IRISS Nuances** CERTESENS / RCP Design Global, Tours
Talks - Contre-Performance La Transversale, Bourges
Auprès de la classe Préparatoire aux Études Supérieures CPES-CAAP
- 2017 **Talks - Insight** Galerie du CROUS, Paris
Talks - Maladaptive Daydream Pavillon de l'Octroi, Tours
- 2016 **Interventions - White Cube** Maison Centrale, Saint-Maur
Interventions - Paysage Vivant École les Mâchereaux, Bourges
Workshops - J'aurais voulu être un artiste Collège, La Ferté-Saint-Aubin
- 2015 **Interventions - La face cachée des Objets !** Service Petite Enfance, Tours
Talks - L'artiste vivant Lycée Sainte Ursule options arts plastiques, Tours
Workshops - Journées du Patrimoine Musée des beaux arts, Tours

Cursus

- 2020 **Formation LEM**
Laboratoire d'Étude du Mouvement - École Jacques Lecoq Paris
- 2016 **Post-diplôme CÉPIA** - *Félicitations du jury*
Centre d'Étude au Partenariat et à l'Intervention Artistiques - ENSA Bourges
- 2015 **Master DNSEP** - *Félicitations du jury*
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - ESBATALM Tours
- 2013 **Licence DNAP** - *Félicitations du jury*
Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques - ESBATALM Tours